

Clara Ferrão/ Antígona

Clara Ferrão é licenciada em Filologia Românica, mestre em Linguística, doutorada em Didática das Línguas, agregada em Educação. É professora coordenadora com agregação aposentada do Instituto Politécnico de Santarém, tendo dado aulas de análise do discurso dos média, semiótica e expressões artísticas contemporâneas..., em cursos de formação de professores, de comunicação educacional multimédia e de artes plásticas e multimédia. Colaborou em programas de doutoramento de várias universidades nacionais e estrangeiras. «Movimenta-se» entre a educação, a comunicação e os média.

Antígona nasceu em Pombeiro da Beira, ao pintar cenários, decorar poemas, representar peças de teatro, nas festas organizadas pela sua professora Maria de Lourdes Ferrão. Deliciou-se, no terceiro ano do liceu, nas aulas do Professor- Pintor de Arganil, António Ventura. Frequentou as aulas de Clara Ferrão e aprendeu conceitos de comunicação, literacia multimodal, empatia, neurociências, mestiçagem entre mundos reais e virtuais ... Estudou literatura, cinema e pintura. Aluna de escola de viagens, adorou “encontrar Picasso” em Antibes, com 19 anos. Acompanhou Clara Ferrão em trabalho a Paris, a Copenhaga, ao Rio de Janeiro, a São Petersburgo..., impondo-lhe a sua vontade de visitar museus. Antígona frequentou alguns ateliês e “explicações” de pintura, mas não gosta de horários... Aproveitou a Internet para reclamar maior protagonismo e partilha. Alegre, ousada, atrevida, conversadora impõe a sua vontade a Clara Ferrão e Clara Ferrão ofereceu-lhe conteúdos para as suas pinturas.

Exposições

«Palimpsestos coloridos», na Galeria do Café Santa Cruz, em Coimbra, em julho e setembro de 2017.

«Labirintos e memórias», na Galeria de Exposições Guilherme Filipe (Câmara Municipal de Arganil), abril de 2018.

«Labirintos e memórias», na Biblioteca Alberto Martins de Carvalho de Coja (Câmara Municipal de Arganil), junho de 2018.

Participação na exposição coletiva «Roots», organizada pela *Raizvanguarda*, com «Raízes da comunicação ou não podemos não comunicar», em Aqui Base Tango. Coimbra, 23 a 27 de maio de 2018 .

Participação na exposição coletiva «Pintura e sétima arte», exposição integrada no Festival de Cinema da Figueira da Foz, organizada pela Magenta, no Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz, de 7 de Agosto a 5 de setembro de 2018.

Participação na exposição coletiva «Exposição de Outono», organizada pela Aveiro-Arte, na Galeria Morgados da Predicosa em Aveiro, de 23 de setembro a 14 de outubro de 2018.

Participação no 8º Salão internacional de arte em pequeno formato, organizada pela Arte Galego Portuguesa (Associação de Sócios e Amigos da AAAGP), no Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz, de 31 de outubro a 2 de dezembro de 2018.

«Encontros e desencontros», na Galeria do Café Santa Cruz, em Coimbra, de 1 a 30 de abril de 2019.

Participação em exposição coletiva «Do Mondego ao Sado. AAAGP. Casa da Cultura de Setúbal. 13 a 25 de julho de 2019.

Participação em exposição coletiva «Pintura e sétima arte», exposição integrada no Festival de Cinema da Figueira da Foz, 5 a 15 de Setembro, 2019.

Prémios

Medalha de prata no 8º Salão internacional de arte em pequeno formato, organizada pela Arte Galego Portuguesa (Associação de sócios e Amigos da AAAGP), com o trabalho «Mulheres dos outros», no Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz, de 31 de outubro a 2 de dezembro de 2018

Clara Ferrão/ Antígona

Antígona is artistic name of Clara Ferrão. Clara Ferrão holds a degree in Romanic Philology, a master's degree in Linguistics, a PhD in Language Didactics, and an «Agregação» in Education. She is a retired coordinating Professor at the Polytechnic Institute of Santarém, having taught classes on discourse analysis of media, semiotics and contemporary artistic expressions. She has collaborated in doctoral programs at several national and foreign universities. She 'moves' among education, communication and media. Antígona attended Clara Ferrão's classes and learned communication concepts, intercomprehension, multimodal literacy, empathy, ... She studied literature, cinema and painting. She loved to “meet Picasso” in Antibes, when she was 19 years old. She accompanied Clara Ferrão on trips to Paris, Copenhagen, Rio de Janeiro, St. Petersburg..., imposing her the wish to visit museums. Antígona attended some workshops and "explanations" of painting, but she does not like schedules. Cheerful, bold, fearless, conversationalist imposes her will on Clara Ferrão and Clara Ferrão offers to Antígona content for paintings.