

(Abreviado)

De nacionalidade portuguesa, Pedro César Teles nasceu em Angola, em 1974.

A paixão pelo desenho e pela pintura inicia-se na adolescência.

Estudou e viveu em diversas regiões de Portugal.

Os estudos universitários dividiram-se entre Porto e Lisboa: Licenciatura em Teologia (Universidade Católica Portuguesa), Frequência da Licenciatura em Direito (Universidade Clássica de Lisboa) e Mestrado em Psicologia da Adolescência (Universidade Nova de Lisboa).

Regista presença em múltiplas exposições, individuais e coletivas.

A sua obra integra diversas coleções particulares (nacionais e estrangeiras) e está representada em várias instituições.

Assume-se como autodidata e, paralelamente ao universo das artes, desenvolve atividade docente há cerca de 27 anos.

Vive e trabalha em Lisboa.

Exposições Individuais

“SONHOS SOMADOS, DEVANEIOS ACUMULADOS”, Biblioteca-Museu República e Resistência, Lisboa (4 março - 4 abril 2013);

“SILÊNCIOS”, Centro Cultural de Carnide, Lisboa (3 maio - 2 junho 2013);

“PH AMOR: O QUE DEVORA?”, Centro de Exposições de Odivelas (26 setembro – 8 dezembro 2013);

“LICOR(ES) DOS DEUSES”, Galeria de Exposições da Biblioteca Municipal de Palmela (25 janeiro – 15 março 2014);

“VIAJAR DENTRO DE NÓS”, Galeria do Centro Documentação do Município, Câmara Municipal de Lisboa (15 abril – 28 abril 2014);

“INQUIETUDES”, Centro Cultural da Malaposta (3 – 27 julho 2014);

“AD VOCARE”, Centro Cultural Jaime Lobo e Silva, Ericeira (1 – 30 novembro 2014);

Exposição de Pintura, Espaço-Galeria da Livraria Barata, Lisboa (dezembro 2014);

Exposição de Desenho, Espaço-Galeria da Livraria Barata, Lisboa (fevereiro 2015);

“DE UMA SÓ VEZ”, Biblioteca Orlando Ribeiro, Telheiras (16 abril – 14 maio 2016);

“EVOCAÇÕES”, ISPA, Lisboa (setembro - novembro 2016);

“ANAMNESE”, Galeria do Centro de Documentação do Município, Câmara Municipal de Lisboa (20 setembro – 3 outubro 2016);

“ANIMA MEA”, Espaço-Galeria da Livraria Barata, Lisboa (abril 2017);

“MEMÓRIAS ABSTRACISTAS”, Galeria DelyArt, Lisboa (janeiro - abril 2017);

“TRAÇOS DE ELEFANTE”, Palácio da Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria (9 setembro – 14 outubro 2017);

“SEM FRONTEIRAS”, CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas, Telheiras (7 – 24 outubro 2017);

“VEZES SEM CONTA”, Casa da Cultura de Setúbal (11 – 23 novembro 2017);

“16 EM 32”, Galeria AldeiaLar, Sobreda da Caparica (27 janeiro – 10 fevereiro 2018);

“PIGMENTOS DE UM VOO”, Casa da Escrita, Coimbra (21 abril – 24 maio 2018);
“TRAÇOS VADIOS – *Para uma homenagem ao Fado*”, Duque da Rua, Lisboa (julho - setembro 2018);
“A FORTIORI”, Galeria Fórum Grandella, S. Domingos de Benfica (18 janeiro – 8 março 2019);
“RED MESSAGE”, CNAP - Clube Nacional de Artes Plásticas, Telheiras (16 fevereiro – 5 março 2019);
“NAS TUAS MARGENS”, Galeria DelyArt, Lisboa (março – abril 2019);
“MERAKI”, Igreja de São Vicente, Évora (31 agosto – 22 setembro 2019);
“CONTINUUM”, Welcometoart, Embaixada, Lisboa (19 – 31 outubro 2019);

Exposições Coletivas

2013

2º Salão Internacional de Arte do Estoril, Galeria de Arte da JF Estoril (2 - 29 março 2013);
IV Bienal de Culturas Lusófonas, Centro de Exposições de Odivelas (3 maio – 16 junho, 2013): convite da Câmara Municipal de Odivelas;
Exposição Coletiva de Artes Visuais “Visão do Infinito – Os Artistas e a Fé”, na Galeria Municipal de Arte de Almada (18 maio - 27 julho 2013): selecionado em concurso, num processo de avaliação de cerca de 80 obras apresentadas;
1º Salão Internacional de Artes Plásticas *Rotary Clube de Bombarral*, Museu Municipal de Bombarral – Palácio Gorjão (1 – 30 junho 2013);
1º Salão Internacional de Arte Fantástica da Nazaré, Centro Cultural da Nazaré (22 junho - 14 julho 2013);
VI Bienal de Pintura de Pequeno Formato – Prémio *Joaquim Afonso Madeira*, Círculo de Animação Cultural de Alhos Vedros), Alhos Vedros - Câmara Municipal da Moita (6 – 28 julho 2013): selecionado em Concurso;
2º Salão Ibérico de Pintura, Galeria Municipal de S. Brás de Alportel (6 - 31 julho 2013);
ALCARTE 2013, Fórum Cultural de Alcochete, (3 – 30 agosto 2013);
PRÉMIO Abel Manta de Pintura 2013 (Participação), Câmara Municipal de Gouveia (Museu Municipal de Arte Moderna Abel Manta (9 agosto 2013);
SUAVES QUIMERAS (Deise Lage e César Teles), Casa da Guia Cascais, (15 agosto – 15 setembro 2013);
XVIII Bienal de Artes Plásticas Festa do Avante, Quinta da Atalaia – Seixal (6 – 8 setembro 2013);
IMPRESSÕES HOLÍSTICAS (António Anacleto, Pedro César Teles e Nuno Santos) Hotel NH, Lisboa (5 outubro – 16 novembro 2013);
IMPERMANÊNCIAS (André Escobar, Pedro César Teles, Joana Gomes, Tiago Pereira, Tito Fernandes), Biblioteca-Museu República e Resistência, Lisboa (4 novembro – 4 dezembro 2013);
3º Salão Internacional de Arte Pequeno Formato 20x20, AAAGPI, Figueira da Foz (16 novembro – 1 dezembro 2013);
2ª Arte Expo Internacional de Montemor-o-Velho, Galeria Municipal de Montemor-o-Velho (30 novembro – 21 dezembro 2013).

2014

TRIARTE (Ana Sofia Neves, Maria Manuel Pires e Pedro César Teles), Galeria de Arte da Junta de Freguesia do Estoril (1 fevereiro – 19 fevereiro 2014);

1ª Bienal Internacional de Artes de Esgueira, Centro Cultural de Esgueira/Aveiro (8 – 28 fevereiro 2014);

3º Salão Internacional de Arte do Estoril, Galeria de Arte da JF Estoril (15 – 29 março 2014);

Exposição Coletiva de Arte Contemporânea, Museu Militar (17 maio – 29 junho 2014);

Prémio MÁRIO SILVA, AAAGPI, Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz (24 maio – 25 junho 2014);

IV Bienal de Artistas Plásticos ARTE NOVA OEIRAS, Galeria Verney (30 maio – 5 junho 2014);

1ª Feira de Arte de Mação, Auditório Elvino Pereira, C.M. Mação (28-30 junho 2014);

GóisOrosoArte 2014, Casa da Cultura de Góis (julho 2014);

III Salão de Arte de Pedrógão Grande, CIT de Pedrógão Grande (julho – agosto 2014);

ALCARTE 2014, Fórum Cultural de Alcochete (2-29 agosto 2014);

SEIÇA: ontem e hoje, Casa da Câmara – Pederneira/Nazaré (6-21 setembro 2014);

“OS MURMÚRIOS TAMBÉM ECOAM” (António Gomes Anacleto e Pedro César Teles, Quermesse D’Artes (13 setembro – 13 outubro 2014);

Desafio “TRAÇOS DO CUIDAR”, Centro Cultural de Campo Maior (setembro 2014);

MÉRTOLA ARTE 2014, Mértola (20 setembro -17 outubro 2014);

“SIMPLEMENTE CELEBRANDO ARTE II” (António Aires, Francisco Rousseau, Laura La Wasilewska, Mariola Landowska, Paula Rousseau e Pedro César Teles), Atelier Mariola Landowska, Paço D’Arcos (23 setembro 2014);

V Feira de Arte Contemporânea da Amadora, Parque Delfim Guimarães (26 - 28 setembro 2014);

Pintura ao vivo no evento “ANÉDITURA” (PAULO Sanches), Centro Cultural Malaposta (26 setembro 2014);

“TRAÇOS SEDUTORES” (Pedro Nunes e Pedro César Teles), Aromas da Beira Baixa, Lisboa (11 outubro – 21 dezembro 2014);

State of The Art – Estoril Art Exhibition, Galeria de Arte da Junta de Freguesia do Estoril (25 outubro 2014).

2015

Exposição Artes Plásticas Círculo Artístico e Cultural Artur Bual, Arquivo Histórico Municipal António Rosa Mendes, Vila Real de Sto. António (6 dezembro 2014 - janeiro 2015);

Exposição Artes Plásticas Círculo Artístico e Cultural Artur Bual, Sala de Exposições Pintor Manuel Gamboa- Convento de S. José, Lagoa (7 março - 11 abril 2015);

IV Salão de Desenho Invent’Art, Casa de Sargentos do Regimento de Cavalaria 3, Estremoz (17 abril - 17 maio 2015);

Exposição de Trabalhos Círculo Artur Bual, Palácio dos Marqueses de Praia e de Monforte, Estremoz (18 - 31 julho 2015);

PRÉMIO CARMEN MIRANDA, Museu *Carmen Miranda*, Marco de Canavezes (julho - agosto 2015);

IV Salão de Arte de Pedrógão Grande, CIT de Pedrógão Grande (julho – agosto 2015);

XIX Bienal de Artes Plásticas Festa do Avante, Quinta da Atalaia– Seixal (setembro 2015);

Exposição Coletiva de Arte Humanitária: Singularidades da Arte (e) da Vida – 150 Anos da Cruz Vermelha, Convento S. Francisco, Santarém (outubro, 2015);

IX VERA World Fine Art Festival 2015, Cordoaria Nacional, Lisboa (8 - 17 outubro, 2015);

Exposição Artes Plásticas Círculo Artístico e Cultural Artur Bual, Oficina Boreal, Alcabideche (outubro - dezembro 2015);

Festival 6 Continentes 2015, Clube Náutico, Alcochete (17-18 novembro 2015).

2016

Exposição Coletiva de Artes Visuais "Via da Misericórdia", Casa Baía, Setúbal (14 fevereiro - 27 março 2016);

Exposição "3D", Galeria Bessa-Artes, Lisboa (junho - julho 2016);

V Bienal Nova Oeiras, Galeria Verney, Oeiras (setembro 2016);

Prémio Infante D. Luís às Artes, Galeria Cais da Vala, Salvaterra de Magos (17 setembro – 30 outubro 2016);

Exposição "Abertura", Espaço Ravalusi, Salvaterra de Magos (30 setembro – 30 outubro 2016);

"Vinho Com Arte", XIV Congresso Europeu de Confrarias Enogastronómicas, Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (novembro 2016);

"A Paiã em Arte", Centro de Exposições de Odivelas, Odivelas (novembro 2016);

AMlarte, Cascais (novembro 2016).

2017

ECOARTE, Intervenção Artística na Floresta (Obra Instalada: "Sonhar verde um mundo azul"), Casa dos Açores, Lisboa (janeiro – fevereiro, 2017);

Exposição "5", Espaço Ravalusi, Salvaterra de Magos (19 – 30 abril, 2017);

"CumpliCidades", Galeria DelyArt, Lisboa (abril - junho, 2017);

"14x18", Museu Municipal da Vidigueira (7 – 28 julho, 2017);

XX Bienal de Artes Plásticas Festa do Avante, Quinta da Atalaia– Seixal (setembro, 2017);

"Artes Plásticas: Espólio Artístico da C. M. Odivelas", Centro de Exposições de Odivelas (setembro – novembro, 2017);

Prémio Infante D. Luís às Artes (2ª Edição), Galeria Cais da Vala, Salvaterra de Magos (24 setembro – 27 novembro, 2017);

"Denominador Comum", Galeria DelyArt, Lisboa (novembro - dezembro, 2017);

Exposição Coletiva de Natal (Pintura, Escultura, Fotografia e Cerâmica), MAC - Movimento de Arte Contemporânea, Lisboa (6 dezembro 2017 – 27 janeiro, 2018);

ARTE 351, Galeria Renato Rodyner, Casa da Guia, Cascais (dezembro, 2017).

2018

SAVE THE DAY, Casa do Peter Slonenly, Lisboa (maio, 2018);

VI Bienal Nova Oeiras, Galeria Verney, Oeiras (25 maio – 2 junho, 2018);

Lisbon Art, Lisbon Short Stay Hotel, Lisboa (julho - agosto, 2018);

SRIPTUM IN PETRIS, *Calçada Portuguesa (Portuguese Cobblestone)*, Galeria dos Paços do Concelho, Évora Monte (4 agosto – 22 setembro);

XI Bienal Salão das Artes da Vidigueira, Salão Nobre dos Paços do Concelho, Vidigueira (13 outubro – 11 novembro, 2018);

PEDRAS DE ARTISTA, Galeria da J. F. Fanhões - Capital do Calceteiro (17 novembro – 21 dezembro, 2018);

Exposição Coletiva de Natal, MAC (Movimento de Arte Contemporânea), Lisboa (14 dezembro 2018 – 8 janeiro, 2019).

2019

Exposição Coletiva, Espaço-Galeria da Livraria Barata, Lisboa (fevereiro – março 2019);

Exposição Coletiva MAC (Movimento de Arte Contemporânea), Lisboa (fevereiro - março, 2019);

Exposição dos 45 anos do 25 abril, Museu Municipal Professor Joaquim Vermelho, Estremoz (25 abril – 25 maio, 2019);

“SUI GENERIS (Pedro César Teles e MAR, Maria Amélia Ramos), Galeria Beltrão Coelho, Lisboa (24 setembro – 13 dezembro 2019).

Prémios/Menções

- Medalha de Prata, no 3ºSalão Internacional de Arte do Estoril (15 março 2014);

- Medalha de Bronze, no *State of The Art – Estoril Art Exhibition* (25 outubro 2014);

Medalha de Bronze, no 1ºSalão Internacional de Arte Fantástica da Nazaré (22 junho 2013);

- Menção Honrosa, na Exposição "Vinho Com Arte", XIV Congresso Europeu de Confrarias Enogastronómicas, Palácio Marquês de Pombal, Oeiras, (novembro 2016).

- Participação no Livro “*State of the Art - Artist's Book*”: o primeiro livro de edição nacional de Arte Contemporânea Internacional, editado pela Associação *Galeria Aberta* e lançado em *Montemor-o-Velho* em 30 de novembro 2013.

- Participação no Livro “Histórias da Ajudaris’14”, “Histórias da Ajudaris’15” e “Histórias da Ajudaris’16” (com ilustrações).

- Participação no Livro “0 Figura: Homenagem Informal ao Mestre Gil Teixeira Lopes”, Galeria Municipal Artur Bual, Amadora (6 setembro – 19 outubro, 2015).

- Artista convidado a participar e a fazer uma Intervenção na Conferência “*Successful Artist*”, Hotel Alif, Lisboa, em 24-25 setembro 2016.

- Participação no Livro “0 Figura: Homenagem Informal à Pintora/Gravadora Marina dos Santos”, Galeria Municipal Artur Bual, Amadora (2 setembro – 15 outubro, 2017).

- Criação de Trabalhos artísticos para Projeto de Turismo Rural (“Memórias da Aldeia”), Concelho de Sernancelhe (2017).

- Artista convidado para integrar um projeto de obras de arte em Moda, Evento- Desfile de Moda MIL COLORES, Hotel Mundial, Lisboa (28 abril, 2018).

- Artista convidado a integrar o Livro “*Sriptum in Petris*” (sobre a Calçada Portuguesa), da autoria de Ernesto Matos. A pedra da calçada intervencionada tem como título “*Subo e Recuso-te nas Chamas*”. O projeto literário teve a sua apresentação pública numa exposição, realizada em Évora Monte (4 agosto – 22 setembro, 2018).

- Participação no Livro “À NOITE TUDO FICA MAIS CLARO”, a convite do autor/poeta Eduardo de Jesus Alves – Ilustração de poesia (2019).

- Entrevista na NTR- Network Radio (por Jorge Gaspar), Programa “*As Cores dos Autores*”, no âmbito da Exposição “A FORTIORI” – 5 janeiro 2019 (14h30 – 16h30).