

RUNA CV

(Em português abaixo / In Portuguese below)

RUNA was born and lives in Lisbon, Portugal. She graduated from the University of Lisbon, and recently received her Master of Arts in Painting from Fine Arts Faculty of the University of Lisbon (2022). Her master's thesis focused on the theme of "Artist-Travellers".

Additionally, she studied Photography at Cenjor, the Professional Training Center for Journalists, in Lisbon (182 hours of classes, 2018). She has also completed the Painting course at the National Society of Fine Arts, in Lisbon (three academic years, 2002-05).

Solo Exhibitions

2022 – Painting master's finalist exhibition, Fine Arts Faculty of the University of Lisbon. ([Link](#))

2021 – Cultural Center "Factory Braço de Prata", Lisbon. ([Link](#))

2020 – Cultural Association "Zona Franca nos Anjos", Lisbon.

2018 – Castle Elevator - Atrium of the Parish Council of Santa Maria Maior, Lisbon.

2015 – Gallery of the Central Building of the Municipality, Lisbon City Hall. ([Link](#))

2010 – Portugal Telecom Space - Andrade Corvo, Lisbon. ([Link](#))

2009 – Portuguese Youth Institute - Headquarters of the Lisbon Regional Delegation, Lisbon, Portugal. ([Link](#))

2003 – Portuguese Youth Institute - Headquarters of the Lisbon Regional Delegation, Lisbon, Portugal. ([Link](#))

2002 – Quadrante Gallery - Arts and Crafts Center, Odivelas, Portugal. ([Link](#))

2002 – Municipal House of Culture, Loures City Council, Portugal. ([Link](#))

2001 – Quadrante Gallery - Arts and Crafts Center, Odivelas, Portugal

Group Exhibitions

2023 – Soon: Intercontinental Bienal, Latin America: Colombia, Argentina and Brazil

2023 – Soon: MoNo exhibition, Berlin, 13-29 october

2023 – Soon: WIP Art Gallery, Lisbon, 19-22 october

2023 – Welcome to Art Gallery Lisbon, Principe Real Festival.

2023 – Speedwell Contemporary, Maine, USA. (Online Exhibition) ([Link](#))

2023 – Foz'Arte 2023, Fort of Sao Joao da Foz, Porto, Portugal. ([Link](#))

2023 – The Alchemy Experiment, Glasgow, Scotland. (Links [1](#) & [2](#))

2022 – Citizens Art London, UK. (Links [1](#) & [2](#))

2022 – New Art Salon Foundation, Germany. (Links [1](#), [2](#) & [3](#))

2022 – Haze Gallery Berlin, Germany. (Online exhibition). ([Link](#))

2022 – A R T • 9, Hong Kong. (Online exhibition). ([Link](#))

2022 – Better Together Artists, UK & USA. (Online exhibition). ([Link](#))

2021 – Milan Design Week, Italy. (Links [1](#) & [2](#))

2021 – Art2act, Portugal. (Online exhibition). (Links [1](#) & [2](#))

2021 – Key Elements Studio, USA & China. (Online exhibition). ([Link](#))

2020 – Welcome to Art Gallery Lisbon, Portugal. (Links [1](#) & [2](#))
2006 – Pirescouxe Castle, Municipal Gallery, Portugal
2005 – Gallery of the Portela Parish Council, Portugal
2005 – National Society of Fine Arts, Exhibition of Finalists (3rd year), Portugal
2005 – Gallery of the Association of Visual Artists of Oeiras, Portugal
2004 – Quadrante Gallery - Arts and Crafts Center, Odivelas, Portugal
2004 – Municipal Gallery of Loures, Portugal
2004 – National Society of Fine Arts, Exhibition of Finalists (2nd year), Portugal
2003 – Pirescouxe Castle, Municipal Gallery, Portugal
2003 – Portuguese Youth Institute - Headquarters of the Lisbon Regional Delegation, Lisbon
2003 – National Society of Fine Arts, Exhibition of Finalists (1st year), Portugal
2002 – Imargem Gallery, Almada, Portugal
2002 – Municipal Gallery of Loures, Portugal
2001 – Municipal Gallery of Loures, Portugal
2001 – Quadrante Gallery - Center for Arts and Crafts, Odivelas, Portugal

Art Residencies

2023 – Water Tower Art Residency, July 9-21, Bulgaria, funded by the Ministry of Culture of Bulgaria. (Links [1](#) & [2](#) – and the posts between)

Awards

2023 – Honorable mention in the international minimalist art competition, launched by Artpreneur ([Link](#)).
2023 – Visual Arts Prize by the Toyon Journal, Humboldt State University (California, USA). ([Link](#))
2021 – One of the winners of the open call organized jointly by the RevArt Gallery and the Lisbon Faculty of Fine Arts Student Association, whose prize was the participation in Milan Design Week 2021, in Italy, as well as the representation by RevArt. (Links [1](#) & [2](#))
2021 – One of the winners of the open call organized jointly by the Art2act Gallery and the Lisbon Faculty of Fine Arts Student Association, whose prize was participation in an online collective exhibition, as well as representation by Art2act. (Links [1](#) & [2](#))
2001 – 1st prize in the Eukanuba photography competition. Photo published in the magazine “Dogs and Pets”, November 2001, nr. 23, Calibre 12 Publishers S.A., Portugal.
1988 – 1st prize in school competition with mural painting in one of the school pavilions.

Publications / Featurings (selection)

- The Menteur Magazine, 2023 edition, June. Paris School of Arts and Culture of the University of Kent. (Paris, France). ([Link](#)). Printed publication.
- Sour Collective Zine, edition 20, June 2023 (Ohio, USA). ([Link](#)). Printed publication.
- Toyon Journal, edition 69th, April 2023, with a Visual Arts Prize. Humboldt State University (California, USA). ([Link](#)). Printed publication.

- Phi Magazine (Φ), edition 13, April 2023. (London, UK). ([Link](#)). Printed publication.
- La Herida Magazine – cover. Volume IV, edition 2, March 2023. (Goiania, Brazil). ([Link](#)). Online & printed publication.
- Azar Magazine, edition 4, March 2023. (Coimbra, Portugal). ([Link](#)). Printed publication.
- Curious Magazine, Spring 2023. (California, USA). ([Link](#)). Printed publication.
- “A Like Artist” - collectors' art book, from Al-Tiba9 Contemporary Art. February 2023. ([Link](#)). Printed book.
- Qwerty Magazine – cover. Winter 2023. University of New Brunswick. (Canada). ([Link](#)). Printed publication.
- The Bayou Review Magazine, Fall 2022. University of Houston-Downtown (Texas, USA). ([Link](#)). Printed publication.
- Pen to Print Magazine, nr. 15, December 2022, Barking & Dagenham Council. (England). ([Link](#)). Printed publication.
- “It’ll Be Alright” Anthology, from the gallery *The Alchemy Experiment*, December 2022. (Scotland). ([Link](#)). Printed publication.
- Public Eye SOAR – International Projection Art Festival, 9th edition, Gulf Coast State College. November 2022. (Florida, USA). ([Link](#)).
- FBAUL (Fine Arts Faculty, University of Lisbon) 2011*21 Awards, October 2022. Portugal. ([Link](#)). Printed publication.
- Written interview: Al-Tiba9 Contemporary Art, October 2022 ([Online](#) and [Printed](#)).
- Rat World Magazine, issue 3, September 2022. (New Zealand). ([Link](#)). Printed publication.
- Pepper Magazine, nr 4, September 2022. (Texas, USA). ([Link](#)). Printed publication.
- Labyrinth Anthologies, Art Book 2022, September. (Canada). ([Link](#)). Printed publication.
- Azar Magazine, edition 3, September 2022. (Portugal). ([Link](#)). Printed publication.
- Turtle Magazine, 3rd edition, July 2022. (Germany). ([Link](#)). Printed publication.
- Coin-Operated Press, zine “Climate Action”, May 2022. (Scotland). ([Link](#)). Printed publication.
- Quarter Press, “Volume I – Other Voices”, May 2022. (Georgia, USA). ([Link](#)). Printed publication.
- Apricity Press, Issue 7, May 2022 (Oregon, USA). ([Link](#)). Online publication.
- Spellbinder - Quarterly Literary and Art Magazine, Issue 6, Spring 2022. (UK). ([Link](#)). Printed publication.
- Ropes Literary Journal, Issue 30. National University of Ireland, April 2022. (Ireland). ([Link](#)). Printed publication.
- 365 ART PLUS Magazine, Case 13 - “Heavens”, March 2022. (Japan). ([Link](#)). Printed publication.
- Block Party Magazine, March 2022. (Canada). ([Link](#)). Online publication.
- Syzygy Project (partnership between the arts and sciences in the battle against climate change), February 2022. (Washington, USA). ([Link](#)). Online featuring.
- Perfumed Pages Magazine (magazine dedicated to love), February 2022. (Canada). ([Link](#)). Online publication.
- Birdbath Magazine, Issue 1, Winter 2022. (Canada). ([Link](#)). Printed publication.
- Aurum Journal, January 2022. (United Kingdom). ([Link](#)). Online publication.
- Cover of the book “Rome Avenue, Two in the Afternoon”, by Jaime Roriz, publisher Minerva, 2005, ISBN 9789725916605. (Portugal).
- Cover of the book “Carolina”, by Alexandra Cardoso, publisher Minerva, 2001, ISBN 972-591-469-4. (Portugal).

Represented at the Lisbon City Council.

And in private collections in Portugal, Spain, Belgium, Germany, Brazil and Japan.

Links to galleries containing RUNA paintings:

<https://linktr.ee/rute.norte>



RUNA nasceu e vive em Lisboa. Licenciou-se na Universidade de Lisboa, e recentemente completou um mestrado em Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (2022). A sua dissertação de mestrado concentrou-se no tema de “Artistas-Viajantes”. Adicionalmente, estudou Fotografia no Cenjor: Centro de Formação Profissional para Jornalistas (182 horas de formação, 2018). Completou igualmente o curso de Pintura na Sociedade Nacional de Belas-Artes (três anos académicos, 2002-05).

Exposições Individuais

- 2022 – Exposição de finalista de mestrado em Pintura, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. ([Link](#))
- 2021 – Fábrica Braço de Prata, Centro Cultural, Lisboa. ([Link](#))
- 2020 – Zona Franca nos Anjos, Associação Cultural, Lisboa
- 2018 – Elevador do Castelo – Atrium da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, Lisboa
- 2015 – Galeria do Edifício Central do Município, Câmara Municipal de Lisboa, Campo Grande. ([Link](#))
- 2010 – Espaço Portugal Telecom – Andrade Corvo, Lisboa. ([Link](#))
- 2009 – Instituto Português da Juventude – Sede da Delegação Regional de Lisboa, Parque Expo. ([Link](#))
- 2003 – Instituto Português da Juventude – Sede da Delegação Regional de Lisboa, Parque Expo. ([Link](#))
- 2002 – Galeria Quadrante – Centro de Artes e Ofícios, Odivelas. ([Link](#))
- 2002 – Casa Municipal da Cultura, Câmara Municipal de Loures. ([Link](#))
- 2001 – Galeria Quadrante – Centro de Artes e Ofícios, Odivelas

Exposições Coletivas

- 2023 – Em breve: Bienal Intercontinental, América Latina: Colômbia, Argentina e Brasil
- 2023 – Em breve: exposição MoNo, Berlim, 13-29 outubro
- 2023 – Em breve: WIP Art Gallery, Lisboa, 19-22 outubro
- 2023 – Welcome to Art Gallery Lisbon, Festival do Príncipe Real.
- 2023 – Speedwell Contemporary, Maine, EUA (Exposição online) ([Link](#))
- 2023 – Foz’Arte 2023. Forte de São João da Foz, Porto, Portugal. ([Link](#))
- 2023 – The Alchemy Experiment, Glasgow, Escócia. (Links [1](#) & [2](#))
- 2022 – Citizens Art London, Reino Unido. (Links [1](#) & [2](#))
- 2022 – New Art Salon Foundation, Alemanha. (Links [1](#), [2](#) & [3](#))
- 2022 – Haze Gallery Berlin, Alemanha. (Exposição online). ([Link](#))
- 2022 – A R T • 9, Hong Kong. (Exposição online). ([Link](#))
- 2022 – Better Together Artists, Reino Unido & EUA. (Exposição online) ([Link](#))
- 2021 – Milan Design Week, Itália. (Links [1](#) & [2](#))
- 2021 – Art2act, Portugal. (Exposição online). (Links [1](#) & [2](#))
- 2021 – Key Elements Studio, EUA & China. (Exposição online). ([Link](#))

2020 – Galeria Welcome to Art Lisbon. (Links [1](#) & [2](#))
2006 – Castelo de Pirescouxe, Galeria Municipal
2005 – Galeria da Junta de Freguesia da Portela
2005 – Sociedade Nacional de Belas Artes, Exposição de Finalistas (3º ano), Lisboa
2005 – Galeria da Associação de Artistas Plásticos de Oeiras
2004 – Galeria Quadrante– Centro de Artes e Ofícios, Odivelas
2004 – Galeria Municipal de Loures
2004 – Sociedade Nacional de Belas Artes, Exposição de Finalistas (2º ano), Lisboa
2003 – Castelo de Pirescouxe, Galeria Municipal
2003 – Instituto Português da Juventude – Sede da Delegação Regional de Lisboa, Parque Expo
2003 – Sociedade Nacional de Belas Artes, Exposição de Finalistas (1º ano), Lisboa
2002 – Galeria Imargem, Almada
2002 – Galeria Municipal de Loures
2001 – Galeria Municipal de Loures
2001 – Galeria Quadrante – Centro de Artes e Ofícios, Odivelas

Residências Artísticas

2023 – Water Tower Art Residency, 9 a 21 de julho, Bulgária, financiada pelo Ministério da Cultura da Bulgária. (Links [1](#) & [2](#) – e restantes posts nestas datas)

Prémios

2023 – Menção honrosa no concurso internacional de arte minimalista, lançado pela Artrepreneur. ([Link](#)).
2023 – Prémio de Artes Visuais pelo Toyon Journal, Humboldt State University (Califórnia, EUA). ([Link](#))
2021 – Uma das vencedoras da open call organizada em conjunto pela Galeria RevArt e pela Associação de Estudantes da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, cujo prémio foi a participação na Milan Design Week 2021, em Itália, bem como a representação pela RevArt. (Links [1](#) & [2](#))
2021 – Uma das vencedoras da open call organizada em conjunto pela Galeria Art2act e pela Associação de Estudantes da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, cujo prémio foi a participação numa exposição coletiva online, bem como a representação pela Art2act. (Links [1](#) & [2](#))
2001 – 1º prémio no concurso de fotografia Eukanuba. Foto publicada na revista “Cães e Mascotes”, novembro de 2001, nº 23, Calibre 12 Editores S.A., Portugal.
1988 – 1º prémio em concurso escolar com pintura de mural de um dos pavilhões escolares.

Publicações / Destaques (seleção)

- The Menteur Magazine, edição de 2023, junho. Escola de Artes e Cultura de Paris, da Universidade de Kent. (Paris, França). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Sour Collective Zine, edição 20, junho 2023 (Ohio, USA). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Toyon Journal, edição 69, abril 2023, com Prémio de Artes Visuais. Humboldt State University (Califórnia, EUA). ([Link](#)). Publicação impressa.

- Phi Magazine (Φ), edição 13, abril 2023. (Londres, Reino Unido). ([Link](#)). Publicação impressa.
- La Herida Magazine – capa. Volume IV, edição 2, março 2023. (Goiânia, Brasil). ([Link](#)). Publicação online e impressa.
- Azar Magazine, edição 4, março 2023. (Coimbra, Portugal). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Curious Magazine, Primavera 2023. (Califórnia, EUA). ([Link](#)). Publicação impressa.
- “A Like Artist” - livro de colecionador de arte, da Al-Tiba9 Contemporary Art. Fevereiro 2023. ([Link](#)). Livro impresso.
- Qwerty Magazine – capa. Inverno 2023. Universidade de New Brunswick. (Canadá). ([Link](#)). Publicação impressa.
- The Bayou Review Magazine, Outono 2022. Universidade de Houston-Downtown (Texas, EUA). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Pen to Print Magazine, nº 15, dezembro 2022. Câmara Municipal de Barking & Dagenham (Inglaterra). ([Link](#)). Publicação impressa.
- “It’ll Be Alright” Antologia, da galeria *The Alchemy Experiment*, dezembro 2022. (Escócia). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Public Eye SOAR – Festival Internacional de Arte Projetada, 9ª edição. Gulf Coast State College. Novembro 2022. (Florida, EUA). ([Link](#)).
- FBAUL (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa) 2011*21 Prémios, outubro 2022. Portugal. ([Link](#)). Publicação impressa.
- Entrevista escrita - Al-Tiba9 Contemporary Art, outubro 2022. ([Online e impressa](#)).
- Rat World Magazine, nº 3, setembro 2022. (Nova Zelândia). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Pepper Magazine, nº 4, setembro 2022. (Texas, EUA). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Labyrinth Anthologies, Art Book 2022, setembro. (Canadá). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Azar Magazine, edição 3, setembro 2022. (Portugal). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Turtle Magazine, 3ª edição, julho 2022. (Alemanha). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Coin-Operated Press, zine “Climate Action”, maio 2022. (Escócia). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Quarter Press, “Volume I – Other Voices”, maio 2022. (Georgia, EUA). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Apricity Press, nº 7, maio 2022 (Oregon, EUA). ([Link](#)). Publicação online.
- Spellbinder Magazine, n. 6, Primavera 2022. (Reino Unido). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Ropes Literary Journal, nº 30. Universidade Nacional da Irlanda, abril 2022. (Irlanda). ([Link](#)). Publicação impressa.
- 365 ART PLUS Magazine, nº 13 – “Heavens”, março 2022. (Japão). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Minnow Literary Magazine, Edição Inverno 2022. (EUA). ([Link](#)). Publicação online.
- Block Party Magazine, março 2022. (Canadá). ([Link](#)). Publicação online.
- Projeto Syzygy (parceria entre as artes e as ciências na luta contra as mudanças climáticas), fevereiro de 2022. (Washington, EUA). ([Link](#)). Publicação online.
- Perfumed Pages Magazine (magazine dedicada ao amor), fevereiro 2022. (Canadá). ([Link](#)). Publicação online.
- Birdbath Magazine, Volume 1, Inverno 2022. (Canadá). ([Link](#)). Publicação impressa.
- Aurum Journal, janeiro 2022. (Reino Unido). ([Link](#)). Publicação online.
- Capa do livro “Avenida de Roma, Duas da Tarde”, de Jaime Roriz, Editora Minerva, 2005, ISBN 9789725916605. (Portugal)
- Capa do livro “Carolina”, de Alexandra Cardoso, editora Minerva, 2001, ISBN 972-591-469-4. (Portugal).

Representada na Câmara Municipal de Lisboa.

E em coleções particulares em Portugal, Espanha, Bélgica, Alemanha, Brasil e Japão.

Links para galerias contendo pinturas de RUNA:

<https://linktr.ee/rute.norte>